

PICASSARES EXPERIENCE

"Me dice el corazón que no soy de este planeta, que caí de algún cometa fuera de circulación. O acaso sea un clon, de algo así como un salvaje, que articula algún lenguaje de una extraña dimensión."

Ariyanas Naturalmente Dulce, Daniel Casares, Picasso, Málaga. Calidez, alegría, genio, deleite. Elegancia, flamenco, locura, belleza. Delicadeza, compás, talento, fantasía. Hoy me regalo el gozo de disfrutar de los cinco sentidos, abandonar me en esa extraña dimensión que suena de fondo por bulerías y hablar ese lenguaje extraño, sin razón ni lógica, de sensaciones y sentimientos.

Abro una botella de Ariyanas, me sirvo una copa y continuo oyendo Picassares.

Elijo Plaza de la Merced, el lugar donde la inconfundible luz de Málaga se hace más especial y diferente, el rincón donde nació el más universal de los malagueños. Daniel acaricia su guitarra suave y deliciosamente, como queriendo acompañar la delicadeza con que Ariyanas se presenta en la copa. Aprovecho el momento para concentrarme en la música, que va tomando de forma paulatina en vigorosa, ganando viveza y empuje. Seguro que en este instante, como casi siempre, el sol se acomoda en la Alcazaba iluminando la plaza. Mi copa, mi vino, luce brillante, limpio, con hermosos destellos dorados. Como la luz de Málaga, como el final del mágico garrotín que interpreta Casares.

Suenan las palmas por alegría... ¡Qué viva Andalucía! grita el artista. La música se viste de fiesta para recibir los primeros efluvios de una fruta única nacida en un lugar único; la Moscatel de Alejandría. Uva vestida de Blanco Andalucía, como la alegría que sigue sonando y creciendo en intensidad al ritmo y compás de los aromas del vino. Sí, intensidad es la palabra perfecta para maridar música y vino en esta fase. Flor de azahar, miel, toques minerales que me recuerdan mis playas... Emoción conjunta, flamenco, Ariyanas, Picasso, Daniel; me acabáis de llevar a Málaga recorriendo cientos de kms con sólo cerrar los ojos, oír y oler.

Y termino con Málaga, que comienza con sonos que me evocan melancolía, la añoranza del que vive lejos del paraíso en el que ha tenido el privilegio de nacer. Me llevo el vino a boca y lo degusto de forma lenta y sostenida, con la misma cadencia de la guitarra que sigue susurrando por malagueñas. Prodigio de armonía y elegancia, perfecto equilibrio entre dulzor y acidez, de tacto sedoso, cálido, delicado. En este momento ya no hablo de vino ni de música, hablo del conjunto que han creado. Un cuadro único, dibujado en blanco lienzo por Picasso. Un cuadro que habla de flamenco, de vivir, de estar, de disfrutar con los cinco sentidos. Un cuadro que habla de música y vino. De arte. De Málaga.

La tarde se me antoja primavera... la magia se sigue haciendo sonido, ahora como fandango en forma de Minotauro. Esta tarde se para el tiempo. Daniel Casares, Ariyanas Naturalmente Dulce, Picasso, Málaga. He encontrado la armonía, el maridaje perfecto.

Enrique López, sumiller y escritor malagueño.

"Una experiencia única para los sentidos"

PICASSARES. DANIEL CASARES

Guitarrista, compositor y productor
Homenaje a Pablo Picasso
Guitarra flamenca
Dulce Pontes, Miguel Poveda,...
D.O. Málaga

danielcasares.com

ARIYANAS. NATURALMENTE DULCE

100% Moscatel de Alejandría
Vino blanco naturalmente dulce
13% alcohol, 37,5 cl.
Servir entre 8-10° C.
D.O. Málaga

bodegasbentomiz.com